

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 9. April 1952, 19.30 Uhr
(geschlossene Veranstaltung für Abonnenten des
Bach-Zyklusses/6. Konzert, Förderer und Mitglieder
der Musikalischen Jugend)

Gründonnerstag, den 10. April 1952, 19.30 Uhr

Karfreitag, den 11. April 1952, 19.30 Uhr

JOHANN SEBASTIAN BACH

MATTHÄUS-PASSION

Dirigent:

WILHELM FURTWÄNGLER

WIENER PHILHARMONIKER

WIENER SINGAKADEMIE

WIENER SÄNGERKNABEN

Solisten:

IRMGARD SEEFRIED, Sopran

HILDE RÖSSL-MAJDAN, Alt

JULIUS PATZAK, Evangelist

HANS BRAUN, Christus

OTTO WIENER, Baß

ANTON HEILLER, Cembalo

FRANZ SCHÜTZ, Orgel

WILLY BOSKOWSKY, Solovioline

EMANUEL BRABEC, Solovioloncello

HANS REZNICEK, Soloflöte

HANS KAMESCH, Solooboë

Einstudierung der Chöre: Reinhold Schmid

Mozart-Saal

Dienstag, den 29. April 1952, 19.30 Uhr

Bach-Zyklus (Zyklus II) 7. Konzert

Die sieben Motetten für Doppelchor

WIENER KAMMERCHOR

Dirigent:

Reinhold Schmid