

SCHUBERTSAAL - WIENER KONZERTHAUS

Freitag, den 25. April 1952, 19.30 Uhr.

ZEITGENÖSSISCHE KAMMERMUSIK UND LIEDER

Franz Mixa: „Wenn Lieb' bei Lieb' ist (*Gruß aus den Alpen*)

Hans Bauernfeind:

Das Schöne (*Franz Grillparzer*) O süßer Traum (*Albert Serger*)

Maria Bach:

Die kleine Kapelle (*Grete Körber*) März (*Maria Bach*)

Richard Winter:

Libelle (*Arthur Jeschke*) Das Lied der Nachtigall

Christl Kern, Sopran

Rüdiger Stiffried:

Prelude C-Dur Capriccio e-Moll

Elisabeth Ortner-Schütz, Klavier

Franz Worff: Lied der Mutter (*Richard Dehmel*)

Frühlingslied Die blauen Frühlingsaugen
(*Dietmar v. Aist, 12. Jhdt.*) (*Heinrich Heine*)

Karl Prohaska: Geistliches Wiegenlied (*Aus dem 2. Buch der „Ernte“*)

Die Beiden Volkslied.
(*Hugo v. Hofmannsthal*) (*Aus dem 2. Buch der „Ernte“*)

Christl Kern, Sopran

Friedrich Törmer:

2 Stücke für Violine und Klavier Spanische Serenade
Capriccio (*nach der Dichtung „Ein Weib“ von Heinrich Heine*)

Violine: **Ewald Kunz** — Klavier: **Prof. Norbert Hitz**

PAUSE

Maria Bach: 2 Stücke für Klavier:

Heimweh Glockenspiel

Elisabeth Ortner-Schütz, Klavier

Adalbert Buchwald Der Weg ist einsam (*Selma Brauer*)

Still zieht der Mond (*Josef Fickeis*) Brunnenmärlein (*Erich Eisbein*)

Joseph Marx:

Die Elfe (*Jos. v. Eichendorff*) Nocturno (*Otto E. Hartleben*)
Maienblüten (*Ludw. Jacobowsky*) Waldseligkeit (*Richard Dehmel*)

Christl Kern, Sopran

Friedrich Törmer:

3 Stücke aus der Suite „Zeitenfolge“ für Bläser-Quintett (1937
von der Bläservereinigung der „Wiener Symphoniker“ uraufgeführt):
Menuett, Gavotte, Valse caprice.

Flöte: **Kurt Babutzky** — Oboe: **Manfred Kautzky.**

Klarinette: **Alfred Rosé** — Horn: **Dr. Siegfried Schwarzl**

Fagott: **Gustav Busch**

Begleitung der Gesänge: Adalbert Buchwald

Konzertflügel: Bösendorfer

Programm 80 Groschen