

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

Montag, den 5. Mai 1952, 19.30 Uhr, im Schubert-Saal

A u s t a u s c h k o n z e r t
d e r L ü t t i c h e r P r e i s t r ä g e r

Ausführende: Preisgekrönte Absolventen des kgl. Konservatoriums
in Lüttich

Joseph Mertens	- Klavier
Léopold Douin	- Violine
Désiré Feldbusch	- Violoncello
Marcel Désiron	- Klavierbegleitung

PROGRAMM:

- | | |
|--|--|
| 1. Sonate in D-Dur
für Klavier | <u>W.A. Mozart</u> |
| 2. Ciaccona
für Violinsolo | <u>J.S. Bach</u> |
| 3. Largo Mesto
für Violoncello u. Klavier | <u>Ph.E. Bach</u> |
| Prélude-Sarabande-Gigue
für Violoncellosolo | <u>J.S. Bach</u> |
| - P a u s e - | |
| 4. Gipsy Andante
Perpetuum Mobile
für Violine und Klavier | <u>E. v. Dohnanyi</u>
<u>Novacek</u> |
| 5. Suite pour violoncelle et piano
a) Introduction et Danse
b) Barcarolle
c) Intermezzo
d) Final | <u>Jean Absil</u> |
| 6. Reflets dans l'Eau
Ondine
Ière Etude de Concert
für Klavier | <u>C. Debussy</u>
<u>M. Ravel</u>
<u>J. Jongen</u> |
| 7. Suite Populaire Espagnole
a) Le Drap Mauresque- b) Berçeuse
c) Chanson- d) Jota
für Violoncello u. Klavier | <u>M. de Falla-Maréchal</u> |
| 8. Sonatine für Violine und Klavier
Variations de Bravoure sur le thème:
"Nel cor più non mi sento" | <u>Paganini-Prihoda</u>
<u>Paganini-Prihoda</u> |

Klavier: Bösendorfer

Preis d. Programms: 1 Schilling