

KONZERTDIREKTION DR. CIEPLIK, WIEN

---

VORTRAGS-ZYKLUS »DIE BERÜHMTE STIMME« \*)

Mittwoch, den 7. Mai 1952, um 19.30 Uhr im Mozart-Saal

Nach einleitenden Worten von

PROF. OSKAR MAURUS FONTANA

**ALBIN SKODA**

»Phantastische Geschichten«

POE . . . . . Der Rabe

KLEIST . . . . . Das Bettelweib von Locarno

KAFKA . . . . . Rede an eine Akademie

MAUPASSANT . . . . . Die Tote

– P a u s e –

E. T. A. HOFFMAN . . . . Der Sandmann

\*) Der Titel mit Genehmigung der RAVAG

***Der Sonnblick ruft!***

zur Großveranstaltung am 15. MAI 1952 in den Großen Konzerthaus-Saal

ZWEI KONZERTDEBUTS. IM BRAHMS-SAAL:

9. Mai 1952

**ELIZABETH LINDO**, Koloratursopran

(aus New York)

Mitwirkend: **Friedrich Schönfeld** (Flöte)

Am Flügel: **Heinrich Schmidt**

3. Juni 1952

**THOMAS RICHNER**, Pianist

(aus New York)