

SCHUBERT-SAAL des Wiener Konzerthauses

Mittwoch, den 7. Mai 1952, Beginn 19.30 Uhr.

Klavierabend der Klasse Prof. Seidlhofer

Program m :

- J. Haydn Sonate Es-dur
Allegro — Adagio — Presto
Holger PRYTZ (Dänemark)
- J. Brahms 4 Stücke aus op. 76
Nr. 1 Capriccio Fis-moll
Nr. 4 Intermezzo B-dur
Nr. 7 Intermezzo A-moll
Nr. 8 Capriccio C-dur
Erna SCHIFFEREGGER (Italien)
- L. v. Beethoven Sonate op. 31 Nr. 3 Es-dur
Allegro — Scherzo. Allegretto vivace —
Menuetto. Moderato e grazioso — Presto con fuoco
Alexander JENNER
- P a u s e —
- F. Chopin Nocturne op. 27 Nr. 1 Cis-moll
Ballade op. 38 F-dur
Georg THYMIS (Griechenland)
- F. Smetana Polka op. 7 Nr. 2 A-moll
Oves
Polka op. 7 Nr. 1 Fis-dur
Furiant
Elisabeth HORWATH
- P. Wladigeroff Aus den Episodes op. 36:
Prélude, Rtscheniza
Lisl SABATIN
- Cl. Debussy Aus den Préludes:
„Général Lavine“ — eccentric —
Les fées sont d'exquises danseuses
- M. Ravel Jeux d'eau
Arnold HARTL
- F. Chopin Nocturne op. 62 Nr. 1 H-dur
Scherzo op. 31 B-moll
Henri PANTILLON (Schweiz)

2. Klavierabend der Klasse Prof. Seidlhofer am 19. Juni, 19.30 Uhr im Brahmssaal

Preis des Programmes: S 1.—

Klavier: Bösendorfer

Druck: A. Siegl, Wien 6.