

CHOR- UND ORCHESTERKONZERT

- Carl M.v. Weber:* OUVERTURE zur Oper „Euryanthe“
- Carl Probaska:* FRÜHLING, komp. 1892, Friedrich Rückert
für Solo, gem. Chor, Bläser, Harfe und Schlagwerk
- Franz Leo Human:* DAS GROSSE, Alfons Petzold
OSTERLIED, Alfons Petzold
für Soli, gem. Chor und Orchester
- Ludwig van Beethoven:* CHORFANTASIE, op. 80,
für Klaviersolo, gem. Chor und Orchester
-
- Peter Iljitsch Tschaikowsky:* SYMPHONIE Nr. 5, e-moll, op. 64
Andante – Allegro con anima
Andante cantabile, con alcuna licenza
Valse. Allegro moderato
Finale. Andante maestoso – Allegro vivace

Das Arbeiter-Symphonieorchester und seine Chorgruppe
Dirigent und Klaviersolo: Kapellmeister Hubert Hoppel

S O L I :

Rosa Endler Sopran
Wilhelm Kastell Tenor
Alfred Tuschak Bariton

Klavier: Blüthner

SAMSTAG, DEN 10. MAI 1952, UM 19.30 UHR,
IM MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

Programm: 1 Schilling