



MOZARTSAAL DES KONZERTHAUSES

Mittwoch, 21. Mai 1952, 19 Uhr

SAISON 1951 — 1952

4. Abonnement-Konzert

Joh. Seb. Bach: BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr. 2

Allegro — Andante — Allegro assai

Kantate Nr. 202 „WEICHET NUR, BETRÜBTE SCHATTEN“

SUITE FÜR FLÖTE UND ORCHESTER, h-moll

Ouverture — Rondeau — Sarabande — Bourrée I und II — Polonaise / Double —
Menuet — Badinerie

===== P a u s e =====

Georg Philipp Telemann: KONZERT FÜR OBOE UND ORCHESTER

Allegro — Largo e piano (Siziliano) — Vivace

Joh. Seb. Bach: BRANDENBURGISCHES KONZERT Nr. 5

Allegro — Affettuoso — Allegro

Ausführende:

Maja WEIS-OSTBORN

Sopran

Prof. Edith STEINBAUER

Violine

Frida KRAUSE-LITSCHAUER

Violoncello

Alfred PLANIAVSKY

Contrabaß

Friedrich SCHÖNFELD

Flöte

Ferdinand RAAB

Oboe

Elisabeth SCHAEFTLEIN

Flöte

Karl TRÖTZMÜLLER

Blockflöte

Helmut WOBISCH

Trompete

Prof. Bruno SEIDLHOFER

Cembalo

KAMMERORCHESTER der W. K. G.

Dirigent: Prof. JULIUS PETER