

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Freitag, den 23. Mai 1952, 20 Uhr

ORCHESTERKONZERT

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

HERBERT HÄFNER

Egon Kornauth
(geb. 1891)

Symphonische Ouvertüre, op. 13

Friedrich Witeschnik
(geb. 1902)

Drei Gesänge für Männerstimme, Oboen-
solo und Orchester aus dem „Buch der
Gedichte“ von Anton Wildgans
(Uraufführung)

Adagio für Cello
Welfflüchtige Liebe
Durch Einsamkeiten

Armin Weltner, Bariton
Friedrich Wächter, Oboe

Alexander Spitzmüller
(geb. 1894)

Konzert für Klavier und Orchester
(Erstaufführung)
Jeanne Manchon, Klavier

Hanns Jelinek
(geb. 1901)

Prometheus (Johann Wolfgang von
Goethe) für Bariton und Orchester, op. 14
(Uraufführung)
Otto Wiener, Bariton.

Karl Amadeus Hartmann
(geb. 1905)

Symphonie Nr. 5 (Erstaufführung)
Toccata
Melodie (Langsam)
Rondo (Lustig, sehr lebhaft)

Rolf Liebermann
(geb. 1910)

Furioso für Orchester
(Erstaufführung)

Klavier: Bösendorfer