

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Samstag, den 24. Mai 1952, 16 Uhr

ORCHESTER
DES ITALIENISCHEN RUNDFUNKS
TURIN

1. Konzert

Solist:

DIETRICH FISCHER-DIESKAU

Dirigent:

MARIO ROSSI

Frescobaldi-Ghedini

Vier Orchesterstücke

Franz Schubert
(1797—1828)

Symphonie Nr. 4, c-moll („Tragische“)
Adagio molto — Allegro vivace
Andante
Menuetto (Allegro vivace)
Allegro

Hugo Wolf
(1860—1903)

Drei Gesänge des Harfners, für Bariton
mit Orchesterbegleitung
Wer sich der Einsamkeit ergibt
An die Türen will ich schleichen
Wer nie sein Brot mit Tränen aß

Gustav Mahler
(1860—1911)

Lieder eines fahrenden Gesellen, für
Bariton mit Orchesterbegleitung
Wenn mein Schatz Hochzeit macht
Ging heut Morgen über's Feld
Ich hab' ein glühend' Messer
Die zwei blauen Augen

Igor Strawinsky
(geb. 1882)

Feuervogelsuite
Introduktion
Der Feuervogel und sein Tanz
Variationen des Feuervogels
Tanz der Prinzessinnen
Kaschtscheis Höllentanz
Berçeuse
Finale