

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 24. Mai 1952, 20 Uhr

COLLEGIUM MUSICUM ITALICUM

Luigi Ferro, Armando Gramigna, Edmondo Malenotte, Arrigo Pelliccia, Alberto Poltronieri, Remy Principe, Violine; Renzo Sabatini, Viola d'amore und Viola; Alfredo Sabatini, Viola; Antonio Valisi, Benedetto Mazzacurati, Violoncello; Salvatore Pizianti, Kontrabaß; Ornella Puliti Santoliquido, Klavier; Arrigo Tassinari, Flöte; Renato Zanfini, Oboe

Dirigent:

RENATO FASANO

ANTONIO VIVALDI

(1675—1741)

Konzert für Flöte, Streicher und Cembalo „Die Nacht“

(Herausgegeben von Renato Fasano)

Largo

Allegro (Gespenster)

Presto

Largo (Der Schlaf)

Allegro (Die Morgenröte)

Soloflöte: **Arrigo Tassinari**

Konzert in d-moll Nr. 3 für Viola d'amore, Streicher und Cembalo

(Herausgegeben von Renzo Sabatini)

Allegro

Largo

Allegro

Viola d'amore: **Renzo Sabatini**

Konzert in g-moll für Streicher und Cembalo

(Herausgegeben von Renato Fasano)

Adagio
Allegro
Largo
Allegro vivace

Solovioline: **Armando Gramegna**

Konzert in a-moll für zwei Violinen, Streicher und Cembalo

(Herausgegeben von Alfredo Casella)

Allegro
Largo
Allegro

Soloviolen: **Edmondo Malanotte**
Arrigo Pelliccia

Konzert in B-Dur für Violine, Oboe und Streicher

Allegro
Largo
Allegro

Violine: **Arrigo Pelliccia**
Oboe: **Renato Zanfini**

Konzert in E-Dur „Die Ruhe“ für Violine und Streicher

(Herausgegeben von Renato Fasano)

Allegro moderato
Largo
Allegro

Violine: **Armando Gramegna**

Konzert in G-Dur „Alla rustica“ für Streicher und Cembalo

(Herausgegeben von Renato Fasano)

Allegro rustico
Largo
Allegro vivace

Konzert in A-Dur für Streicher und Cembalo

(Herausgegeben von Renato Fasano)

Allegro
Andante con moto
Allegro

Alle Konzerte des Programmes stammen von Manuskripten der Sammlung
Renzo Giordano und Mauro Foà an der Nationalbibliothek von Turin.