

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 25. Mai 1952, 11 Uhr

CHORKONZERT

# THOMANERCHOR

EKKEHARD TIETZE, Orgel

Dirigent:

GÜNTHER RAMIN

Jakobus Gallus  
(1550—1591)

Pater noster, Motette für achtstimmigen  
Doppelchor  
Mirabile mysterium, Motette für fünf-  
stimmigen Chor

Orlando di Lasso  
(1522—1594)

In monte Oliveti, Motette für sechs-  
stimmigen Chor

Giovanni Gabrieli  
(1557—1612)

Timor et tremor, Motette für sechs-  
stimmigen Chor

Max Reger  
(1873—1916)

Introduktion und Passacaglia d-moll

Ernst Pepping  
(geb. 1901)

„Wir glauben all' an einen Gott“, aus  
der „Deutschen Messe“

Zoltan Kodály  
(geb. 1862)

„Jesus und die Krämer“, biblische Szene  
für mehrstimmigen Chor

Johann Sebastian Bach  
(1685—1750)

Fantasia G-Dur  
Singet dem Herrn ein neues Lied,  
Motette für achtstimmigen Doppelchor