

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 25. Mai 1952, 20 Uhr

**ORCHESTER
DES ITALIENISCHEN RUNDFUNKS
TURIN**

2. Konzert

Solistin:

GERTY HERZOG

(Klavier)

Dirigent:

MARIO ROSSI

Alfredo Casella
(1883—1947)

Concerto für Streichorchester, Klavier,
Pauken und Schlagwerk, op. 69

Primo tempo: Allegro alquanto pesante

Sarabanda: Grave, ampio

Finale: Allegro molto vivace

Boris Blacher
(geb. 1903)

Konzert für Klavier und Orchester, op. 28

Adagio — Presto (Erstaufführung)

Andante

Allegro

Bela Bartók
(1881—1945)

Divertimento für Streichorchester

Allegro non troppo

Molto adagio

Allegro assai

Claude Debussy
(1862—1918)

Iberia (Images Nr. 2) für Orchester

Durch Straßen und Gassen: assez animé

Die Düfte der Nacht: lent et reveur

Der Morgen eines Sommertags: dans un
rythme de Marche lointaine, allerte et
joieuse

Feruccio Busoni
(1866—1924)

Valzer danzato

Klavier: Bösendorfer