

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 26. Mai 1952, 20 Uhr

COLLEGIUM MUSICUM ITALICUM

Luigi Ferro, Armando Gramigna, Guido Mozzato, Arrigo Pelliccia, Alberto Poltronieri, Remy Principe, Violine; Renzo Sabatini, Viola d'amore und Viola; Alfredo Sabbadini, Viola; Antonio Valisi, Benedetto Mazzacurati, Violoncello; Salvatore Pitzianti, Kontrabaß; Ornella Puliti Santoliquido, Klavier; Arrigo Tassinari, Flöte; Renato Zanfini, Oboe

Dirigent:

RENATO FASANO

Fr. A. Bonporti
(1672—1749)

Konzert in D-Dur für Streicher und Cembalo
(Revidiert von Guglielmo Barblan)

Allegro

Largo

Allegro

Violine: **Alberto Poltronieri**

Autor unbekannt
(Venezianische Schule
18. Jahrhundert)

Konzert in c-moll für Oboe und Streicher
(Revidiert von Ettore Bonelli)

Allegro moderato

Adagio

Allegro

Oboe: **Renato Zanfini**

T. Albinoni
(1671—1750)

Sonata a cinque op. 2 Nr. 3 in A-Dur für
Streicher (Revidiert von Remo Giazotto)

Grave

Allegro

Adagio

Allegro

G. Paisiello
(1740—1816)

Konzert in C-Dur für Klavier und Streicher

Allegro

Andante

Allegro Klavier: **Ornella Puliti Santoliquido**

G. Pergolesi
(1710—1736)

Concertino in Es-Dur für vier Violinen,
Viola, Violoncello und Continuo

(Revidiert von Renato Fasano)

Affettuoso

Presto

Largo

Vivace

G. B. Cirri
(1740—?)

Konzert in A-Dur für Violoncello, Streicher
und Flöte

(Revidiert von A. Certani)

Allegro con brio

Adagio cantabile

Allegro

Violoncello: **Benedetto Mazzacurati**

F. A. Bonporti
(1672—1749)

Rezitativ (aus dem Konzert in F-Dur) für
Violine und Streicher

(Revidiert von Guglielmo Barblan)

Violine: **Guido Mozzato**

G. Rossini
(1773—1868)

Sonata für zwei Violinen, Violoncello und
Kontrabaß

(Revidiert von Alfredo Casella)

Allegro

Andante moderato

Rondo

Klavier: **Bösendorfer**