

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

Mittwoch, 11. Juni 1952, 19.30, S c h u b e r t - S a a l (Konzerthaus)

K L A V I E R - A B E N D

der Klasse Professor Dr. J o s e f D i c h l e r

P r o g r a m m :

J.S.Bach

Drei 2-stimmige Inventionen:

D- moll, B- dur, F- dur

Christl G i r e n e c

L.v.Beethoven

Sonate G- dur op.49 Nr.2

Ina A n t o n o v i c z

Fr.Schubert

Impromptu As-dur op.142 Nr.2

Helmut A s c h e r l

Impromptu As- dur op.90 Nr.4

Hansi T u r e k

R.Schumann

Humoreske op.20

Annemarie C o g l i t o r e

- - P a u s e - -

Cl.Debussy

La puerta del vino

Bruyères

Jardins sous la pluie

Maria H e g e r

M.Ravel

Sonatine Fis- moll

Gerti F r a i s s l

P.Hindemith

2.Sonate (1936)

Traudl B r a n d n e r

Fr.Chopin

Nocturne Cis- moll op.27 Nr.1

Etüde Cis-moll op.10 Nr.4

Nocturne Fis- dur op.15 Nr.2

Ballade G- moll op.23

Ruslana A n t o n o v i c z

Fr.Chopin

Sonate B- moll op.35

Walter K l i e n

Programm: 1.20 S