

AKADEMIE FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST

Montag, 16. Juni 1952, 19.30 Uhr, im Schubertsaal (Wr.Konzerthaus)

K l a v i e r a b e n d

der Klasse Prof. Ludwig C z a c z k e s

PROGRAMM:

Bach: Präludium und Fuge G-dur
(aus dem 2.Band des "Wohltemperierten Klaviers")

Beethoven: Sonate Es-dur, op. 81 a

Adagio - Allegro,
Andante espressivo,
Vivacissimamente

Charlotte G a l a

Beethoven: Sonate A-dur, op. 101

Allegretto ma non troppo,
Vivace alla Marcia,
Adagio, ma non troppo, con affetto - Allegro.

Karl K a f k a

Szymanowski: Etude B-moll, op.4 No.3

Skrjabin: Sonate No.4, Fis-dur

Andante - Prestissimo volando

Dr. Gerhard W ü n s c h

Ravel: Sonatine
Modéré
Mouvement de Menuet
Animé

Charlotte G a l a

Respighi: Nocturno

Chatchaturjan: Toccata

Hanna W e i s s

Ibert: Der kleine weiße Esel

Debussy: La soirée dans Grenade

Czaczkas: Humoreske

Friederike K l i m a

Chopin: Sonate B-moll

Grave-Doppio movimento,
Scherzo,
Marche funèbre,
Presto.

Karl K a f k a .

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 1.30 Schilling