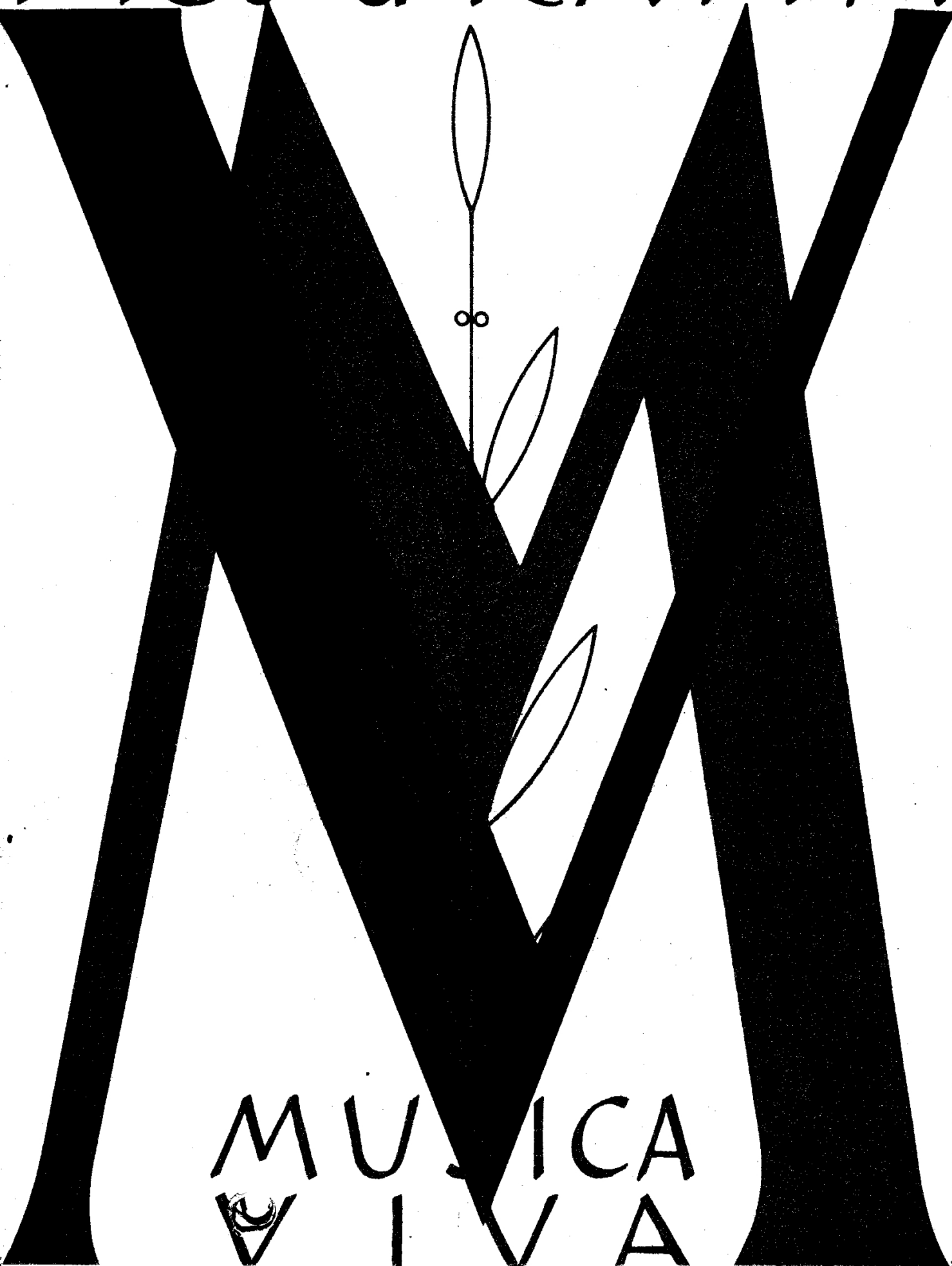


PROGRAMM



MUSICA
VIVA

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 15. Oktober 1952, 19.30 Uhr

Zyklus V / MUSICA VIVA / 1. Abend

Wolfgang Fortner

(geb. 1907)

Fragment Maria

Kammerkantate nach Worten von M. Raschke für eine Sopranstimme,
sieben Soloinstrumente und Cembalo

Sinfonia / Aria / Rezitativ / Aria / Rezitativ / Sinfonia

Solisten: **Ilona Steingruber, Sopran**
Dr. Josef Nebois, Cembalo

Aus Anlaß der Wiederkehr des 60. Geburtstages von

Darius Milhaud

(geb. am 4. September 1892)

Die Heimkehr des verlorenen Sohnes

Kantate nach **André Gide** für Solisten und
Kammerorchester. Deutsch von **R. St. Hoffmann**
Österr. Erstaufführung

Der verlorene Sohn **Otto Wiener**
Der Vater **Norman Foster**
Der ältere Bruder **Walter Berry**
Die Mutter **Hilde Rössel-Majdan**
Der jüngere Bruder **Waldemar Kmentt**

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent: KURT RAPF

Cembalo: Neupert, beige stellt vom Klavierhaus Prof. Rudolf Stelzhammer

Großer Konzerthausaal Sonntag, den 26. Oktober 1952, 19.30 Uhr

Zyklus V „MUSICA VIVA“ 2. Abend

Klavierabend

ROBERT CASADESUS

Debussy, Images (erste Serie), Sechs Préludes
Ravel, Valses nobles et sentimentales, Alborada del Gracioso,
Jeux d'eau, Forlane, Toccata

