PROGRAMM

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 21. Oktober 1952, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 2. Abend

FRANZ SCHUBERT - FRANZ SCHMIDT

Das Wiener Konzerthaus-Quartett

Anton Kamper, 1. Violine **Erich Weiss,** Viola
Carl Maria Titze, 2. Violine **Franz Kvarda,** Violoncello

Mitwirkend:

Edith Farnadi, Klavier

Leopold Wlach, Klarinette

Franz Schubert (1797—1828) — Streichquartett in D-Dur, op. posth.

Allegro
Andante sostenuto
Menuetto. Allegretto
Presto

Franz Schmidt (1874—1939) — Quintett für Klavier, Klarinette, Violine, Bratsche und Violoncello B-Dur

Andante tranquillo
Lento
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

Franz Schubert — Streichquartett a-moll, op. 29

Allegro ma non troppo
Andante
Menuetto. Allegretto
Allegro moderato

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal — Dienstag, den 30. Dezember 1952, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 3. Abend

DAS WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT

Franz Schubert, Streichquartett B-Dur, op. 168
Franz Schmidt, 2. Streichquartett G-Dur
Franz Schubert, Streichquartett d-moll, op. posth.
„Der Tod und das Mädchen"