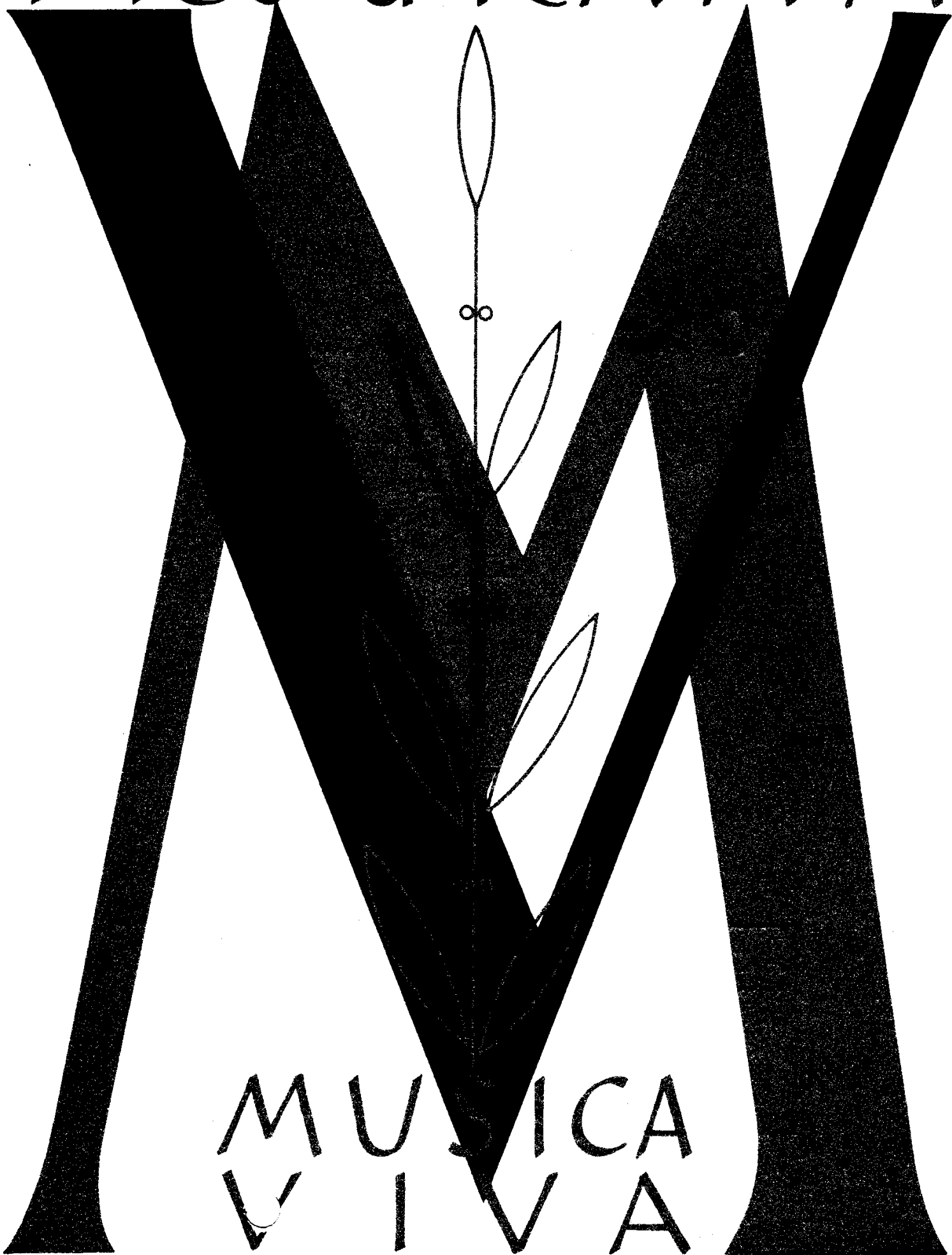


PROGRAMM



MUSICA
VIVA

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL
Sonntag, den 26. Oktober 1952, 19.30 Uhr

Zyklus V / MUSICA VIVA / 2. Abend

Klavierabend

ROBERT CASADESUS

Claude Debussy
(1875—1937)

Images: Reflets dans l'eau
Hommage a Rameau
Mouvement

Maurice Ravel
(1875-1937)

Valses nobles et sentimentales
Alborada del Gracioso

Claude Debussy

Sechs Préludes:

Danseuses de Delphes
Les Collines d'Anacapri
La Cathedrale engloutie } aus dem
1. Buch

Général Lavine „excentric“
La Puerta del Vino
Feux d'artifice } aus dem
2. Buch

Maurice Ravel

Jeux d'eau
Forlane
Toccata

Klavier : Bösendorfer

Das dritte Konzert im *Musica viva* Zyklus mußte wegen Besetzungsschwierigkeiten vom 9. November 1952 auf den 11. Mai 1953 verschoben werden.

Mozart-Saal

Dienstag, den 16. Dezember 1952, 19.30 Uhr

Zyklus V / *Musica viva* / 3. Konzert

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent: Ernst Märzendorfer

Berg, Lyrische Suite / Martin, Petite Symphonie concertante