

PROGRAMM

R

ROMANTISCHE  
UNIVERSITÄT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL  
Donnerstag, den 30. Oktober 1952, 19.30 Uhr

Zyklus III / Romantische Musik / 1. Konzert

**DIE WIENER SYMPHONIKER**

Dirigent:

**SERGIU CELIBIDACHE**

Solist:

**ROBERT CASADESUS**

(Klavier)

Franz Liszt  
(1811—1886)

Les Préludes, Symphonische Dichtung

Maurice Ravel  
(1875—1937)

Klavierkonzert für die linke Hand, D-Dur  
Lento — Allegro — Lento

Johannes Brahms  
(1833—1897)

I. Symphonie c-moll, op. 68

Un poco sostenuto — Allegro

Andante sostenuto

Un poco allegretto e grazioso

Adagio — Allegro non troppo ma con brio

Klavier : Bösendorfer

Mozart-Saal

Samstag, den 8. November 1952, 19.30 Uhr

Zyklus III / Romantische Musik / 2. Abend

**DIETRICH FISCHER-DIESKAU** (Bariton)

**JÖRG DEMUS** (Klavier)

Schubert, Sechs Lieder aus dem Zyklus „Der Schwanengesang“  
Schumann, „Dichterliebe“