

Mozartsaal, Dienstag, den 4. November 1952, 19.30 Uhr

2. KONZERT
DES
COLLEGIUM MUSICUM WIEN

SOLISTEN:

Ilse KATSCHINKA, Sopran Hermann SCHWERTMANN, Klavier
Kurt RAPF, Cembalo

DIRIGENT:

KURT RAPF

PROGRAMM:

Johann Sebastian Bach: Cembalokonzert E-Dur
Allegro — Siciliano — Allegro

Alfredo Casella: Concerto (1923/24)
(Bearbeitung für Streichorchester: Erwin Stein)
I. Sinfonia
II. Siciliana
III. Minuetto. Recitativo. Aria.
IV. Canzone

— P A U S E —

Christoph Willibald Gluck: Aus „Iphigenie auf Tauris“:

- a) Rezitativ und Arie der Iphigenie „Je cède à vos désirs“
- b) Arie der Iphigenie „O malheureuse Iphigénie!“

Aus „Orpheus“: Rezitativ und Arie der Euridice „Qual vita è questa mai“

Dimitri Schostakowitsch: Klavierkonzert

Allegro moderato — Lento — Moderato — Allegro brio

Solotrompete: Josef Spindler

Cembalo: Gebrüder Ammer

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 80 Groschen