

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Freitag, den 7. November 1952, 19.30 Uhr

Mexikanischer Liederabend

ERNESTINA PEREA

Dr. HARALD GOERTZ, Klavier

ERNESTINA PEREA, Guitarre

BERNAL JIMENEZ . . Por el Valle de Rosas (Durch das Rosental)

BERNAL JIMENEZ . . El Emplazado (Der Verurteilte)

BERNAL JIMENEZ . . Haleluja (Pastorale)

MARISCAL Arullo de la Muñeca (Püppchens Wiegenlied)

BLAS GALINDO Jicarita de Michoacan (Schälchen v. Michoacan)

GUTY CARDENAS . . . Peregrino de Amor (Wallfahrer der Liebe)

MARCOS JIMINEZ . . Adios Mariquita (Ade Mariquita)

TATA NACHO Tengo nostalgia de ti (Heimweh nach dir)

MANUEL M. PONCE . A las orillas de un palmar
(Am Rande eines Palmenhains)

LOPEZ ALVAREZ . . . Cancion Mixteca (Mixtekisches Lied)

VOLKSLIEDER ZUR GUITARRE (in mexikanischer Tracht)

Atotonilco

Cuatro Milpas (Vier Maisstauden)

El Mariachi (Der Mariachi)

La Barca de Oro (Das gülden Schifflein)

Rebozo de Santa Maria (dto)

Atotonilco: Ort in Mexiko, bekannt durch Naturschönheit

Mariachi: Volksmusikkapellen (zwei Violinen, zwei Gitarren)

Mixteca: ein indianischer Volksstamm in Oaxaca

Klavier: Bösendorfer