RAVAG

# *Wir laden ein*

im Großen Saal
des Wiener Konzerthauses

**Samstag, 8. November 1952**

Preis S 1.-

# 1. Teil

Es wirken mit: **Liane Augustin, Gerty van Elmt, Heinz Conrads, Anton Karas, Willy Hagara, Rudi May, Otto Simon, Maria Andergast und Hans Lang, Die 5 Hawaii-Boys, Arcarno, Zsolnay & Pless.**

**Das Tanzorchester Leo Jaritz**

**Conférence: Max Lustig**

**Leo Jaritz und sein Tanzorchester**

**Liane Augustin**

Mann im Mond, von Hans Hagen

**Anton Karas spielt eigene Kompositionen**

a) Themen a. d. Tonfilm „Der dritte Mann" v. A. Karas
b) Kaffee Mozart, von A. Karas

**Willy Hagara**

Schön Rosmarin, von Connor Reine

**Gerty van Elmt**

Rendezvous der Liebe im Wandel der Zeit
(am Flügel: Richard Schmiedberger)

**Die 5 Hawaii-Boys**

a) Dort in Hawaii, von W. Barendt
b) Geisterreiter, von St. Jons
c) Tico-Tico, von Z. Abreu
d) Maro-Maro, griechisches Volkslied

**Heinz Conrads**

Was gibt es Neues hier in Wien

**Arcarno**

Der Groß-Meister magischer Künste

P a u s e

# 2. Teil

**Leo Jaritz und sein Tanzorchester**
Umbriago, Fox von Irving Cesar

**Otto Simon**
Jetzt geht's noch an, von Hans Lang

**Maria Andergast und Hans Lang**

**Zsolnay & Pless**
Internat. Tanzattraktion

**Liane Augustin**
Manchmal glaub' ich an Wunder, von Gerhard Bronner

**Rudi May**
Der weinende Komödiant

**Anton Karas mit dem Tanzorchester Leo Jaritz**
Variationen über das Harry Lime Thema

**Finale**

Programmänderung vorbehalten

Bitte merken Sie vor!

Sonntag, den 30. November 1952, um 10 Uhr vormittag
„Konzert des neugegründeten symphonischen Jazzorchesters der Ravag"
Auf dem Programm des 45 Mann starken Klangkörpers stehen unter anderem Werke von Gershwin und Kurt Weill, ferner eine komplette Originalfassung des „Amerikaners in Paris" von Gershwin.

Sichern Sie sich rechtzeitig Karten im Vorverkauf!