

Mozartsaal, Mittwoch, den 19. November 1952, 19.30 Uhr

SOLISTENKONZERT

ELISABETH SABATIN KLAVIER

GERHARD ZATSCHEK VIOLONCELLO

VIKTOR REDTENBACHER VIOLINE

ORCHESTER: DAS COLLEGIUM MUSICUM WIEN

DIRIGENT:

KURT RAPF

PROGRAMM:

Georg Friedrich Händel: Festliche Ouverture zu „Salomo“

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert B-Dur K. V. 450

Allegro — Andante — Allegro

Peter Ilitsch Tschaikowsky: Variationen über ein Rokokothema
für Violoncello und Orchester op. 33

— PAUSE —

Anton Dvorak: Violinkonzert a-moll op. 53

Allegro ma non troppo — Adagio ma non troppo —

— Finale. Allegro giocoso, ma non troppo

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 80 Groschen