Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

S C H U B E R T - S A A L

Sonntag, den 23. November 1952, 15.30 Uhr

RICHARD MAUX

1. Lieder mit Klavier nach Dichtungen von Richard Schaukal, in memoriam seines zehnten Todestages: Großmutter — Birke im Herbst* — Du und ich* — Der Fiedler
Heinz Großmann (Tenor)
2. Chinesische Liedchen (Agnes Miegel)**
Elisabeth Czernohorsky (Sopran), Elisabeth Schaefflein (Flöte), Luise Dreyer-Zeidler (Harfe), Hans Zwölfer (Violoncello)
3. Die blauen Legenden (Jovan Dučić, deutsch von Otto Vicenzi)**: Das schwarze Lied — Die kleine Prinzessin — Die Hand — Herbst in Dubrovnik — Am Dreiweg — Jüdisches Lied — Spiegel — In einer lichten Nacht
Gertrud Lindner (Sprechstimme), Elisabeth Schaefflein (Flöte), Erich Webner (Klarinette), Luise Dreyer-Zeidler (Harfe), Alex Hans Bartosch (Violine), Hans Zwölfer (Violoncello). Dirigent: Der Komponist

4. Lieder zur Harfe: Die Regenhilfe (Eugen Andergassen)* — Winternacht (Else Reitermayer-Maux) — Ihr Straßen! (Wilhelm Franke)* — Heimat (Wilhelm Franke)
Heinz Großmann — Luise Dreyer-Zeidler
5. Lieder mit Klavier: Dämmerstunde (Gertrud Zelger)* — Agnes Bernauerin (Agnes Miegel) — Schweigen (Paula Preradović) — Ich hörte eine Amsel schlagen (Else Reitermayer-Maux)
Elisabeth Czernohorsky
6. Lieder mit Klavier: Unterm Septembermond (Wilhelm Franke)* — Allerheiligennacht (Rudolf List) — Über mich ist die Liebe gekommen (Alma Johanna Koenig) — Begnadung (Hertha Parak)
Heinz Großmann

Am Bösendorfer: Der Komponist

* Uraufführung

** Die ganze Gruppe wird ohne Unterbrechung aufgeführt, bitte erst am Ende zu applaudieren!