

1952-1953

1952  
1953

ROMANTIK

1952-1953

1952-1953

BAROCK

1952  
1953

KLASSIK

MODERNE

WIENER KONZERTHAUS  
GESELLSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 26. November 1952, 19.30 Uhr

## Celloabend

# GASPAR CASSADO

OTTO SCHULHOF

(Klavier)

Antonio Vivaldi  
(1675—1741)

Sonate für Violoncello und Klavier  
e-moll

Grave — Allegro moderato  
Lento — Allegro deciso

Joseph Haydn  
(1732—1809)

Sonate für Violoncello und Klavier  
Nr. 3, C-Dur

Allegro moderato  
Adagio cantabile  
Tempo di Minuetto

Ludwig van Beethoven  
(1770—1827)

Sonate für Violoncello und Klavier  
op. 69, A-Dur

Allegro ma non tanto  
Scherzo (Allegro molto)  
Adagio cantabile  
Allegro vivace

Johann Sebastian Bach Suite Nr. 4 Es-Dur, für Violoncello  
(1685—1750) allein

Praeludium

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée I

Bourrée II

Gigue

Claude Debussy Intermezzo (aus den nachgelassenen  
(1862—1918) Werken)

Maurice Ravel Pièce en forme d'Havanera  
(1875—1937)

Luis Vièrne Poissons chinois  
(1870—1937)

Enrique Granados Intermezzo de Goyescas  
(1867—1916)

Gaspar Cassado Tanz des grünen Teufels

Klavier: Bösendorfer

---

Mozart-Saal

Montag, den 1. Dezember 1952, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 2. Konzert

**KAMMERORCHESTER**

**DER WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT**

Dirigent: **Heinrich Hollreiser**

Solist: **Gaspar Cassado**, Violoncello

Strawinsky, Apollon Musagète / Boccherini, Cellokonzert

Vivaldi, Cellokonzert c-moll / Schubert, II. Symphonie B-Dur