



Donnerstag, den 27. November 1952

Beginn 19.30 Uhr

Schubertsaal

Akademie blinder Künstler

Ausführende: Lotte Swoboda, Geige

Otto Binder, Klavier

Fritz Kunz, Gesang

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

Programm:

- W. A. Mozart . . . Sonate Nr. 6, G-Dur
Allegro con spirito
Allegretto L. Swoboda
- S. Prokofieff . . . Peter und der Wolf — musikalisches Märchen
für Kinder Fritz Kunz
- R. Schattnigg . . . Präludium und Fuge fis-moll
Bl. Fairchild . . . Dom Balkon
1. Hafen im Dunkel
2. Wind in den Zypressen
3. Der unsichtbare Sänger
4. Der erste gelbe Schmetterling O. Binder

Pause

- E. Sauer Esphenlaub
Spieldose
- Fr. Liszt Ricordanza
Waldestrauschen O. Binder
- G. Verdi Arie des König Philipp aus „Don Carlos“
Ch. Gounod Rondo vom gold. Kalb aus „Margarethe“
A. Lortzing Arie des van Bett aus „Iar und Zimmermann“ Fr. Kunz
- J. S. Svendsen Romanze, op. 26
J. Hubay Der Jephth, op. 30, Nr. 5
Kozsa Csardas L. Swoboda

Flügel: Bösendorfer

Programmänderung vorbehalten

Preis des Programmes S 1.—