

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - S A A L

Freitag, den 28. November 1952, 19.30 Uhr

LIEDER- UND ARIENABEND

Mitwirkende: **Marianne der Donikian, Gertrud Sigmund-Lieberth, Fides Pichler, L. P. Aschenbrenner, Leonhard Batka, Oskar Stefan, Otto Vesecky**

Friedrich Fuchs, Klarinette - Am Flügel: Karl Pilss (Staatsoper Wien)

Gesamtleitung: Gesangspädagogin MARIANNE THIEL

R. Wagner	Wolframs Sang aus „Tannhäuser“	L. Batka
W. A. Mozart	Arie der Despina aus „Cosi fan tutte“	G. Sigmund-Lieberth
G. Meyerbeer	Arie aus „Die Afrikanerin“	O. Vesecky
B. Smetana	Arie der Marie aus „Die verkaufte Braut“	M. der Donikian
T. Giordani	Caro mio ben	L. P. Aschenbrenner
W. A. Mozart	Arie des Blondchens aus „Entführung aus dem Serail“	G. Sigmund-Lieberth
	Arie aus „Zauberflöte“	O. Stefan
	Duett Papagena-Papageno aus „Zauberflöte“	G. Sigmund-Lieberth
		L. Batka
G. Puccini	Duett aus „Tosca“	M. der Donikian
		O. Vesecky
F. Schubert	Hirt am Felsen (Konzertarie)	G. Sigmund-Lieberth
		Prof. K. Österreicher (Klarinette)
R. Schumann	Der Nußbaum	
E. Grieg	Solvejgs Lied	
	Der Schwan	Fides Pichler
K. M. Alemschah	Erfüllung	
	Ich habe geliebt	M. der Donikian
O. Nicolai	Arie des Fallstaff aus „Lustigen Weiber“	O. Stefan
G. Puccini	Duett aus „Bohème“	P. L. Aschenbrenner
		L. Batka
J. Offenbach	Arie aus „Hoffmanns Erzählungen“	M. der Donikian
G. Verdi	Arie aus „Rigoletto“	L. Batka
G. Puccini	Arie des Rudolf aus „Bohème“	O. Vesecky
G. Verdi	Duett aus „Rigoletto“	M. der Donikian
		L. Batka

Klavier: Bösendorfer