

1952-1953

1952
1953

ROMANTIK

1952-1953

1952-1953

BAROCK

1952
1953

KLASSIK

MODERNE

WIENER KONZERTHAUS
GESELLSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 29. November 1952, 19.30 Uhr

K L A V I E R A B E N D

WALTER KAMPER

Wolfgang Amad. Mozart
(1756—1791)

Sonate Es-Dur, K.-V. 282

Adagio
Menuetto
Allegro

Ludwig van Beethoven
(1770—1827)

32 Variationen c-moll über ein
Originalthema

Sonate A-Dur, op. 101

Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung
Lebhaft. Marschmäßig
Langsam und sehnsuchtsvoll
Geschwind, doch nicht zu sehr, mit
Entschlossenheit

Frédéric Chopin
(1810—1849)

Sonate b-moll, op. 35

Grave — doppio movimento
Scherzo
Marche funèbre
Presto

Franz Liszt
(1811—1886)

II. Ballade h-moll

Alexander Tscherepnine
(geb. 1899)

II. Toccata g-moll, op. 20

Klavier: Bösendorfer