



*Konzert des symphonischen Jazzorchesters
der Ravag*

im großen Saal des Wiener Konzerthauses

Sonntag, den 30. November 1952

Preis S 1.30

I. Teil

Es wirken mit: **Margareth Löw, Bruno Haller, Fritz Krenn jun., Lydia u. Fred Mastaire (Staatsoper Wien), Hans Kann (Klavier).**

Das symphonische Jazzorchester der Ravag unter der Leitung von Carl de Groof

Verbindende Worte: Ernst Meister

Prélude in Jazz

Von Carl de Groof

Fascinating Rhythm

Von George Gershwin

Cornish Rhapsody

Von Hubert Bath (Solist: Hans Kann, Klavier)

Préludes

Von George Gershwin (getanzt von Lydia und Fred Mastaire)
Erstaufführung in Wien

Embreacable You

Von George Gershwin

Ein Amerikaner in Paris

Symphonische Dichtung von George Gershwin

P A U S E

II. Teil

Halleluja

Von Vincent Youmans

Hop, skip and jump

Von Artie Shaw (Solist: Fred Krippner, Klarinette)

Das erste Kapitel

Von Robert Sadil (Gesang: Margareth Löw)

Manchmal glaub' ich an Wunder

Von Gerhard Bronner (Gesang: Margareth Löw)

Poinciana

Von Nat Simon

Wenn ein Cowboy liebt

Von Karl Wimmer (Gesang: Fritz Krenn jun.)

Klarinettenmuckl

Volkweise (Solist: Fred Krippner, Klarinette)

String-Boogie

Von Phil Greene

Junger Mann, was nun ?

Von Will Peters (Gesang: Bruno Haller)

Mein Mäderl hat zu mir gesagt

Von Heinz Hruza (Gesang: Bruno Haller)

Europa-Boogie

Von Frank Subert

Programmänderung vorbehalten