

Ankündigungen der Konzertdirektion
Dr. Cieplik

Im Zyklus »Die berühmte Stimme«:

11. Jänner — Mozart-Saal

ANNIE ROSAR

»Die Troerinnen« von Euripides

(frei aus dem Gedächtnis)

27. Jänner — Mozart-Saal

RAOUL ASLAN

erzählt Märchen von

Andersen, La Fontaine, Oscar Wilde, Grimm

April — Mozart-Saal

KÄTHE DORSCH

»Frauen und Tiere«

19. Dezember — Großer Musikvereins-Saal

FRIEDRICH GULDA

spielt Bach, Mozart, Beethoven, Chopin

Anfang Feber — Brahms-Saal

Klavierabend

ALEXANDER JENNER

Anfang März — Brahms-Saal

Gitarreabend

LUISE WALKER

Anfang März — Brahms-Saal

Klavierabend

ALFRED KITCHIN

20. März — Brahms-Saal

Klavierabend

HELEN SCHNABEL (U.S.A.)

25. u. 26.
Dezember
19 Uhr 30

Großer Konzerthaus-Saal

FROHLICHE
WEIHNACHTS-PARADE

mit der

DEUTSCHMEISTER-KAPELLE

unter ihrem populären Kapellmeister

JULIUS HERRMANN

und

FRITZ IMHOFF

HEINZ SANDAUER und HANS HAGEN

HEDY FASSLER, VANNA OLIVIERI

BOHEME-QUARTETT

Conférence: MARCEL BENARD

KONZERTDIREKTION DR. CIEPLIK

IM VORTRAGSZYKLUS

»DIE BERÜHMTE STIMME« *)

Dienstag, den 2. Dezember 1952

um 19.30 Uhr im

MOZART-SAAL

ALBIN
SKODA

»Phantastische Geschichten«

(Zweite Fassung)

*) der Titel mit Genehmigung der RAVAG

PROGRAMMPREIS: 80 GROSCHEN

PROGRAMM:

1. GOETHE Die Braut von Korinth
2. OSKAR WILDE Der junge König
3. HEINRICH MANN Der Hund
4. WOLFG. BORCHERT Die Krähen fliegen abends nach Hause . . .
5. E. TH. A. HOFFMANN . . . Hyänen

P a u s e

6. GUY DE MAUPASSANT . . Die Schutzhütte
 7. ALEXANDER CASTELL . . Die Hinrichtung
 8. KNUT HAMSUN Das Gespenst
 9. EDGAR ALLAN POE Das schwatzende Herz
-