

Mittwoch, den 3. Dezember 1952, um 19.30 Uhr

im Mozartsaal

3. KONZERT DES COLLEGIUM MUSICUM WIEN

W. A. MOZART

SOLISTEN:

Ruthilde BOESCH, Sopran Waldemar KMENTT, Tenor
Walter BERRY, Baß Jörg DEMUS, Klavier

DIRIGENT: KURT RAPF

PROGRAMM:

Serenata notturna K. V. 239

Marcia — Menuetto — Rondo

Soli: Elfriede BACHNER, 1. Violine, Friedrich LEITERMAYER, 2. Violine, Karl STIERHOF, Bratsche
Alfred PLANYAWSKY, Kontrabaß

Klavierkonzert B-Dur K. V. 595

Allegro — Larghetto — Allegro

— P A U S E —

Bastien und Bastienne*) K. V. 50

Deutsche Operette in 1 Akte

(Konzertante Aufführung)

PERSONEN:

Bastienne, eine Schäferin R. Boesch
Bastien, ihr Geliebter W. Kmentt
Colas, ein vermeintlicher Zauberer W. Berry

Die Handlung spielt in einem Dorfe

*) Mozart komponierte dieses Werk mit 12 Jahren

Klavier: Bösendorfer

Preis des Programmes: 80 Groschen