

Konzertvereinigung blinder Künstler des Österreichischen Blindenverbandes

Wien, 7. Wimbergergasse 30 — Tel. B 37-3-48

freitag, den 26. Dezember 1952

Beginn 19:30 Uhr

Mozartsaal

Große Weihnachts-Akademie



Ausführende: Elfriede Holzer, Orgel

Josef Misar, Klavier

Karl Reinhardt, Violine

Karl Seifert, Gesang

Begleitung: Prof. Hermann Nordberg

Programm:

D. Buxtehude . . .	Tokkata und Fuge f-Dur	
J. Pachelbel . . .	Choralvorspiel „Vom Himmel hoch da komm' ich her“ E. Holzer	
J. S. Bach . . .	Ermuntre dich, mein schwacher Geist Jesu, Jesu, du bist mein Gott lebet noch	Karl Seifert u. E. Holzer
J. S. Bach . . .	Präludium und Fuge in fis-Dur (aus dem wohltempierten Klavier)	
J. Ph. Rameau . . .	Menuett	
W. A. Mozart . . .	Rondo a-moll	J. Misar
T. Vitali . . .	Ciaccona	K. Reinhardt

Pause

E. Holzer . . .	Pastorale	
J. Misar . . .	Wiegenlied	
E. L. Knorr . . .	Sonatine	J. Misar
J. S. Svendsen . . .	Romance für Violine und Klavier, op. 26	K. Reinhardt
F. Wolf . . .	Biterolf Wie glänzt der helle Mond Auf einer Wanderung Dank des Paria	K. Seifert
J. S. Bach . . .	In dulci jubilo	
M. Reger . . .	Pastorale f-Dur	
E. Holzer . . .	Fantasie über das Lied „Es ist ein Ros entsprungen“	E. Holzer

Flügel: Bösendorfer

Programmänderung vorbehalten

Preis des Programmes S 1,—