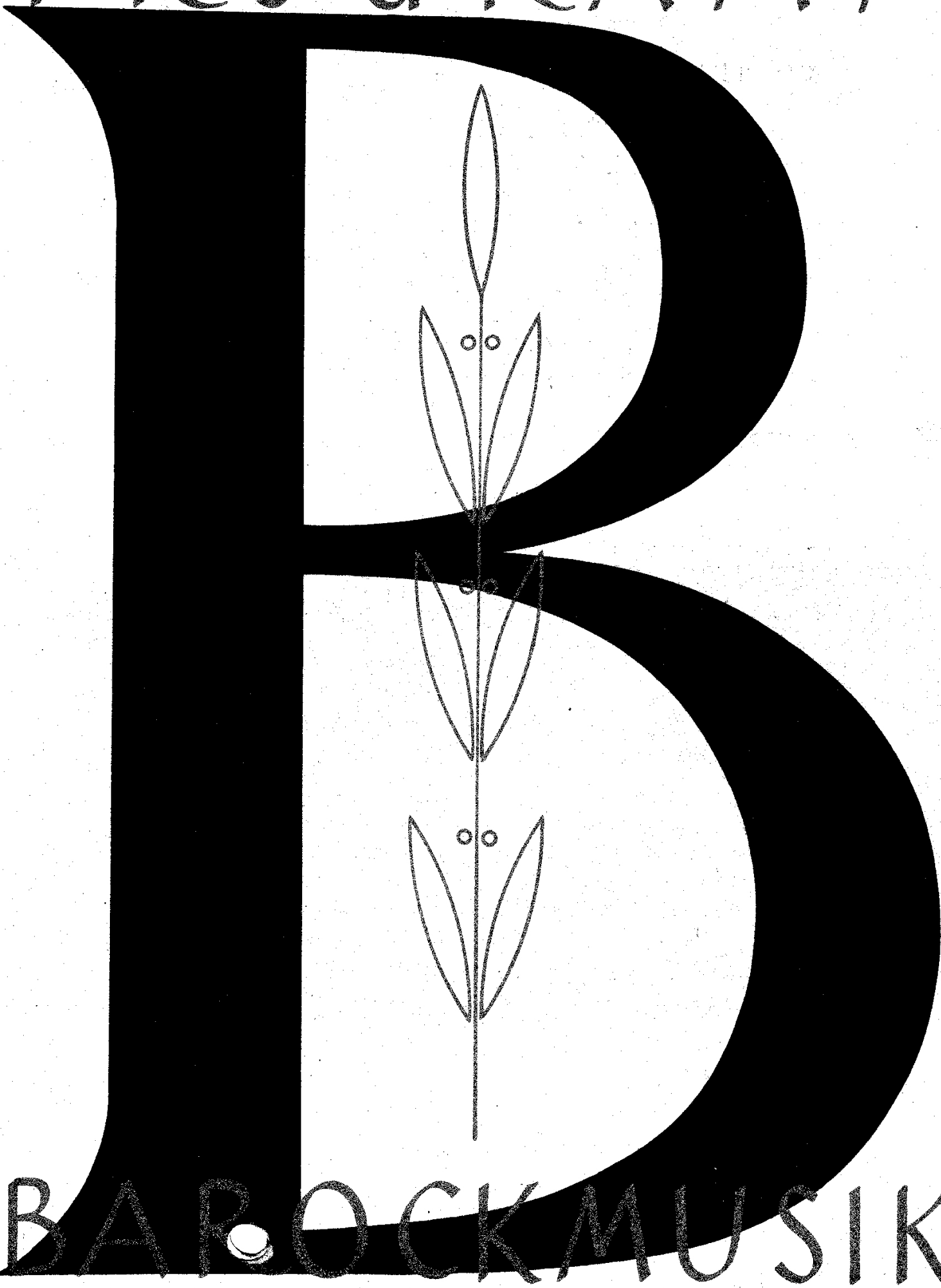


PROGRAMM



BAROCKMUSIK

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Sonntag, den 11. Jänner 1953, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 4. Konzert

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

**FRITZ LEHMANN**

**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
(1685—1750)

Brandenburgisches Konzert Nr. 3 in  
G-Dur für drei Violinen, drei Violen,  
drei Violoncelli mit Kontrabaß  
(Allegro) - Adagio - Allegro

**ANTONIO VIVALDI**  
(1680—1743)

Concerto grosso op. 3 Nr. 10 in  
h-moll für vier Soloviolen, Streich-  
orchester und Continuo  
Allegro - Largo-Larghetto - Allegro  
Solisten: Walther Schneiderhan  
Walther Puschacher, Otto  
Altmann, Eduard Melkus

**JOHANN SEBASTIAN BACH**

Concerto in a-moll für vier Cembali  
und Streichorchester (nach Vivaldis  
Konzert in h-moll für vier Violinen)  
(Allegro) - Largo - Allegro  
Solisten: Anton Heiller, Erna Heiller  
Josef Nebois, Kurt Rapf

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
(1685—1759)

Concerto grosso op. 3 Nr. 1 in  
B-Dur für Flöten, Oboen, Fagotte,  
Streichorchester und Continuo  
Allegro - Largo - Allegro

Doppelhöriges Orchesterkonzert  
Nr. 28 in F-Dur für zwei Bläserchöre  
(Hörner, Oboen, Fagotte), Streich-  
orchester und Continuo

Dimposo - Allegro - A tempo giusto  
- Largo - Allegro ma non troppo -  
A tempo ordinario