

# PROGRAMM



KONZERTHAUS WARTBURG

KLAMME U

FRANZ SCHUBERT

v. FRANZ SCHMIDT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 20. Jänner 1953, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 4. Konzert

FRANZ SCHUBERT - FRANZ SCHMIDT

**Das Wiener Konzerthaus-Quartett**

Anton Kamper, 1. Violine      Erich Weiss, Viola  
Carl Maria Titze, 2. Violine      Franz Kvarda, Violoncello

Mitwirkend:

Jörg Demus (Klavier), Leopold Wlach (Klarinette)

Günther Weiss (Violoncello)

Franz Schmidt  
(1874—1939)

Quintett für Klavier, Klarinette in A,  
Violine, Viola und Violoncello  
(komponiert 1938)

Allegro moderato

Intermezzo. Lento

Scherzo. Molto moderato

Adagio

Finale. Variationen über ein Thema von  
Josef Labor

Dieses Werk wurde vom Komponisten für  
Herrn Paul Wittgenstein für die linke  
Hand geschrieben. Es wird heute mit dessen  
Zustimmung zweihändig vorgetragen.

Franz Schubert  
(1797—1828)

Quintett für zwei Violinen, Viola und  
zwei Violoncelli in C-Dur, op. 163

Allegro ma non troppo

Adagio

Scherzo. Presto

Allegretto

Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Dienstag, den 24. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus IV / 5. Konzert

**DAS WIENER KONZERTHAUS-QUARTETT**

Franz Schubert, Streichquartett Es-Dur, op. 125, Nr. 1  
Streichquartettsatz c-moll, op. posth. / Streichquartett G-Dur, op. 161