

PROGRAMM



MUSIK
VON
MOZART
UND
BEETHOVEN

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 21. Jänner 1953, 19.30 Uhr

Donnerstag, den 22. Jänner 1953, 19.30 Uhr

Zyklus II / 5. Konzert

PIERRE FOURNIER FRIEDRICH GULDA

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: FRIEDRICH GULDA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, op. 15, Nr. 1

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro

Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche
Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“

Sonate A-Dur, op. 69, für Violoncello und Klavier

Allegro ma non tanto

Scherzo (Allegro molto)

Adagio cantabile

Allegro vivace

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, op. 58, Nr. 4

Allegro moderato

Andante con moto

Rondo (Vivace)

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthausaal Donnerstag, den 12. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus II / 6. Konzert

W. A. MOZART: REQUIEM

und Lauretanische Litaneien

Wiener Symphoniker — Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

Dirigent: KARL BÖHM