

PROGRAMM



MUSIK
VON
MOZART
UND

W. A. MOZART
UND
L. VAN BEETHOVEN

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Mittwoch, den 21. Jänner 1953, 19.30 Uhr

Donnerstag, den 22. Jänner 1953, 19.30 Uhr

Zyklus II / 5. Konzert

PIERRE FOURNIER FRIEDRICH GULDA

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent: FRIEDRICH GULDA

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770—1827)

Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, op. 15, Nr. 1

Allegro con brio

Largo

Rondo. Allegro

Sieben Variationen über das Thema „Bei Männern, welche
Liebe fühlen“ aus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“

Sonate A-Dur, op. 69, für Violoncello und Klavier

Allegro ma non tanto

Scherzo (Allegro molto)

Adagio cantabile

Allegro vivace

Konzert für Klavier und Orchester G-Dur, op. 58, Nr. 4

Allegro moderato

Andante con moto

Rondo (Vivace)

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthausaal Donnerstag, den 12. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus II / 6. Konzert

W. A. MOZART: REQUIEM

und Lauretanische Litaneien

Wiener Symphoniker — Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor

Dirigent: KARL BÖHM