

Konzertbüro Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 26. Jänner 1953, 19.30 Uhr

Klavierabend

ALFRED BRENDEL

RAMEAU-BRENDEL Thema mit Variationen a-moll

L. v. BEETHOVEN Große Sonate für das Hammerklavier
B-Dur, op. 106

Allegro

Scherzo: Assai vivace

Adagio sostenuto (appassionato e con
molto sentimento)

Largo — Fuga: Allegro risoluto

A. BRENDEL

Verwandlungen altenglischer
Kontratänze

Passacaglia

Aria I

Toccata

Fuga

Aria II

Capriccio

Aria III

R. SCHUMANN

Symphonische Etuden, op. 13

Klavier: Bösendorfer