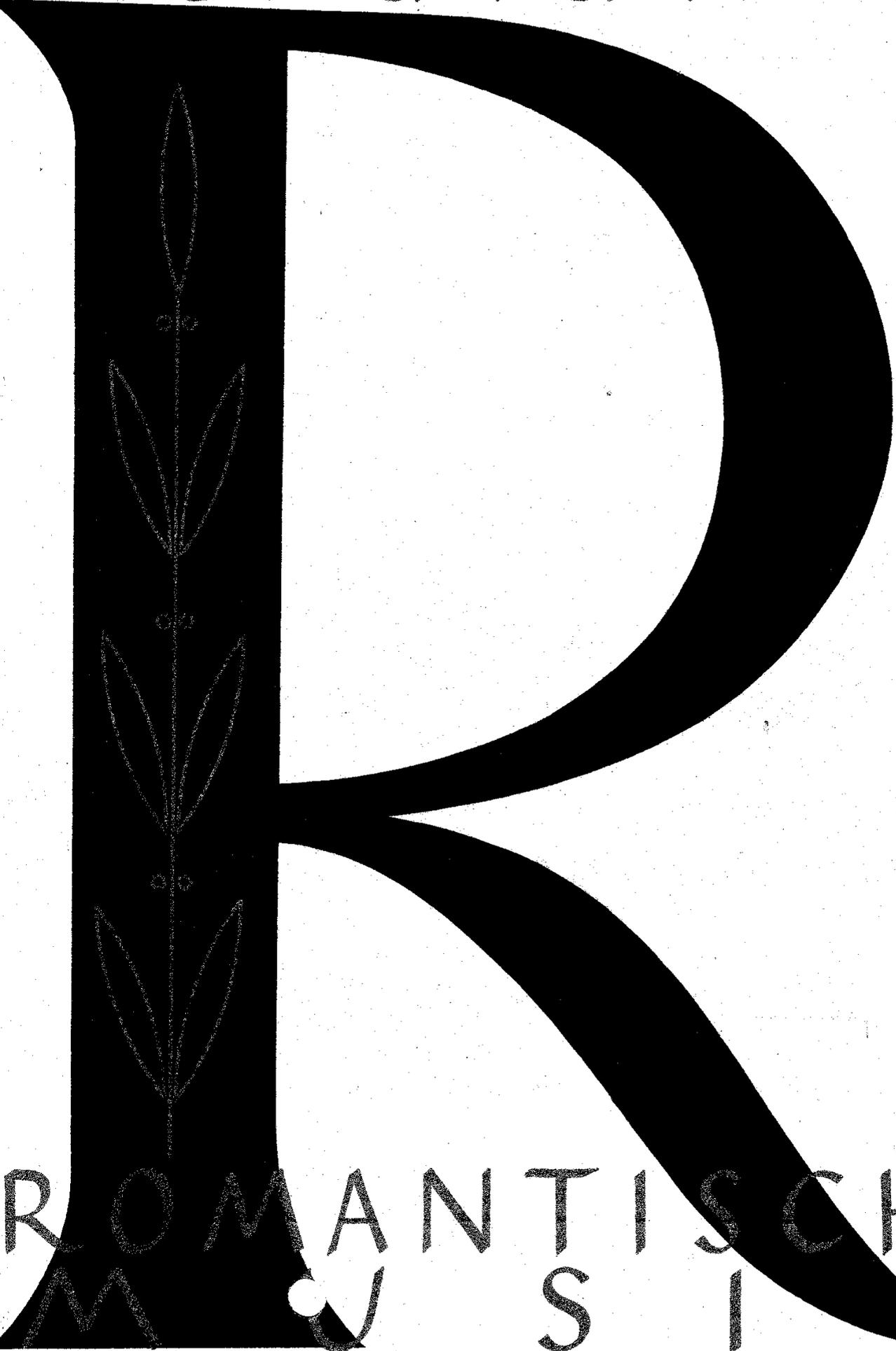


PROGRAMM



ROMANTISCHE
WISSENSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 8. November 1952, 19.30 Uhr

Zyklus III / Romantische Musik / 2. Konzert

**DIETRICH
FISCHER-DIESKAU
JÖRG DEMUS**

Franz Schubert
(1797—1828)

Sechs Lieder aus dem Zyklus „Der
Schwanengesang“

Der Atlas
Ihr Bild
Das Fischermädchen

Die Stadt
Am Meer
Der Doppelgänger

Robert Schumann „Dichterliebe“, Liederzyklus nach Ge-
(1810—1856) dichten von Heinrich Heine

Im wunderschönen Monat Mai
Aus meinen Tränen
Die Rose, die Lilie
Wenn ich in deine Augen seh'
Ich will meine Seele tauchen
Im Rhein, im heiligen Strome
Ich grolle nicht
Und wüßten's die Blumen

Das ist ein Flöten
Hör' ich das Liedchen klingen
Ein Jüngling liebt ein Mädchen
Am leuchtenden Sommermorgen
Ich hab im Traum geweinet
Allnächtlich im Traume
Aus alten Märchen
Die alten, bösen Lieder

Es wird höflichst gebeten, die Liederzyklen
nicht durch Beifall zu unterbrechen

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthausaal Donnerstag, den 19. Februar 1953, 19.30 Uhr
verschoben von Freitag, den 19. Dezember 1952

Zyklus III / Romantische Musik / 3. Konzert

DIE WIENER SYMPHONIKER / WIENER SINGAKADEMIE

Dirigent: Fritz Zaun

Solistin: Anny Felbermayer

Hugo Wolf, Der Feuerreiter und Die Christnacht
Anton Bruckner, 7. Symphonie, E-Dur