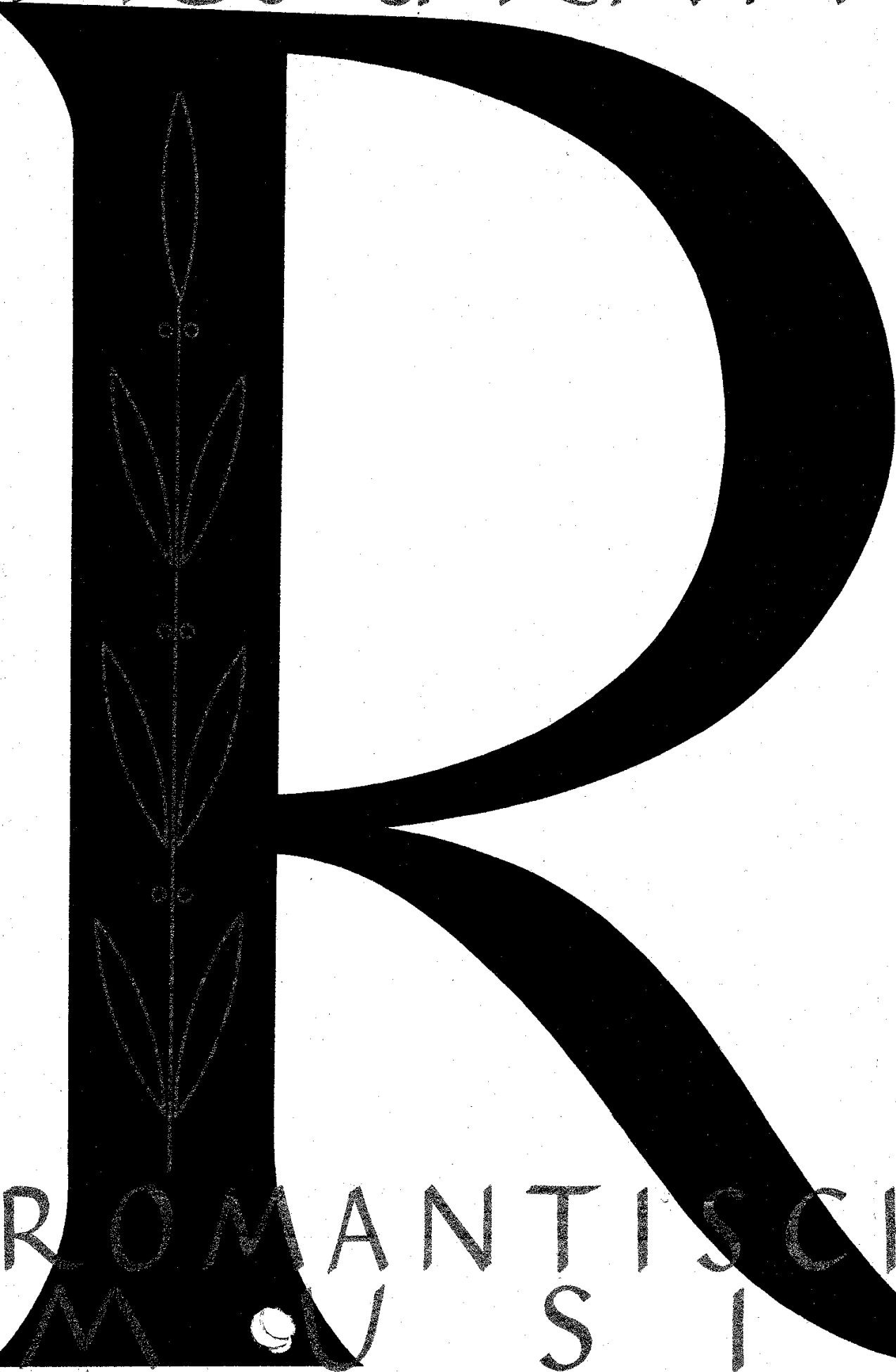


PROGRAMM



ROMANTISCHE
MUSIK

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 19. Februar 1953, 19.30 Uhr

Zyklus III / Romantische Musik / 3. Konzert

Wiener Symphoniker / Wiener Singakademie

Dirigent:

FRITZ ZAUN

Hugo Wolf
(1860—1903)

d-moll-Quartett, 1. Satz „Entbehren
sollst du, sollst entbehren“

(Für Streichorchester eingerichtet von
Rudolf Nilius)

Hugo Wolf

Der Feuerreiter, nach einer Ballade von
Eduard Mörike, für Chor und Orchester

(Choreinstudierung: Dr. Reinhold Schmid)

Anton Bruckner
(1824—1896)

VII. Symphonie E-Dur

Allegro moderato

Adagio

Sehr schnell

Finale. Bewegt, doch nicht schnell

Großer Konzerthausaal Freitag, den 20. März 1953, 19.30 Uhr
(Zyklus III / Romantische Musik / 5. Konzert)
und Sonntag, den 22. März 1953, 19.30 Uhr

VERDI: REQUIEM

Wiener Symphoniker - Wiener Singakademie

Dirigent:

MARIO ROSSI

Solisten: Lucia Kelstone (Sopran), Marianna Radev (Alt), Amedeo
Berdini (Tenor), Gottlob Frick (Baß)