

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

M O Z A R T - S A A L

Dienstag, den 24. Februar 1953, 19.30 Uhr

K l a v i e r a b e n d

Herakles Theofanidis

(Griechenland)

- | | |
|-----------------------|--|
| Johann Sebastian Bach | Zwei Choräle:
Jesus Christ, Gottes Sohn!
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ! |
| Franz Liszt | Après une lecture du Dante
Sonate quasi fantasia |
| Frédéric Chopin | Erste Ballade g-moll, op. 23
Mazurka Nr. 13 und 45 |
| Anton Rubinstein | Prelude aus „Album von Peters-
hof“, d-moll, op. 75, Nr. 9
Nocturne Gis-Dur, op. 28, Nr. 1
Prelude und Fuge As-Dur, op. 53
Trepak, op. 82, aus dem Album
„Tänze verschiedener Nationen“ |
| Maurice Ravel | Sonatine |
| Bela Bartok | Suite op. 14 |
| Isaac Albeniz | Asturias, aus der Suite Espagnole |

Klavier: Bösendorfer