

PROGRAMM



MUSICA
VIVA

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 26. Februar 1953, 19.30 Uhr

Zyklus V / MUSICA VIVA / 6. Konzert

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

PAUL SACHER

Solisten:

Hilde Rössel-Majdan (Alt) / Heinz Rehfuß (Bariton)

Herbert Herbe (Sprechstimme)

Hans Kann (Klavier), Kurt Rapf (Orgel)

BÉLA BARTÓK

(1881—1945)

Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta
(1936)

Andante tranquillo — Allegro — Adagio — Allegro molto

Herzog Blaubarts Burg

Oper in einem Akt von Béla Balázs (1911)

Barde..... Herbert Herbe

Herzog Blaubart..... Heinz Rehfuß

Judith..... Hilde Rössel-Majdan

Mozart-Saal

Samstag, den 14. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus V / Musica viva / 7. Konzert

Bartók, Rumänische Volkstänze, Rumänischer Tanz op. 8
Klavierabend

EDITH FARNADI

Aus dem Mikrokosmos, Suite Nr. 14, Allegro barbaro

Einem, Zwei Sonatinen / Liebermann, Sonate

Kodaly, Marosszéker Tänze