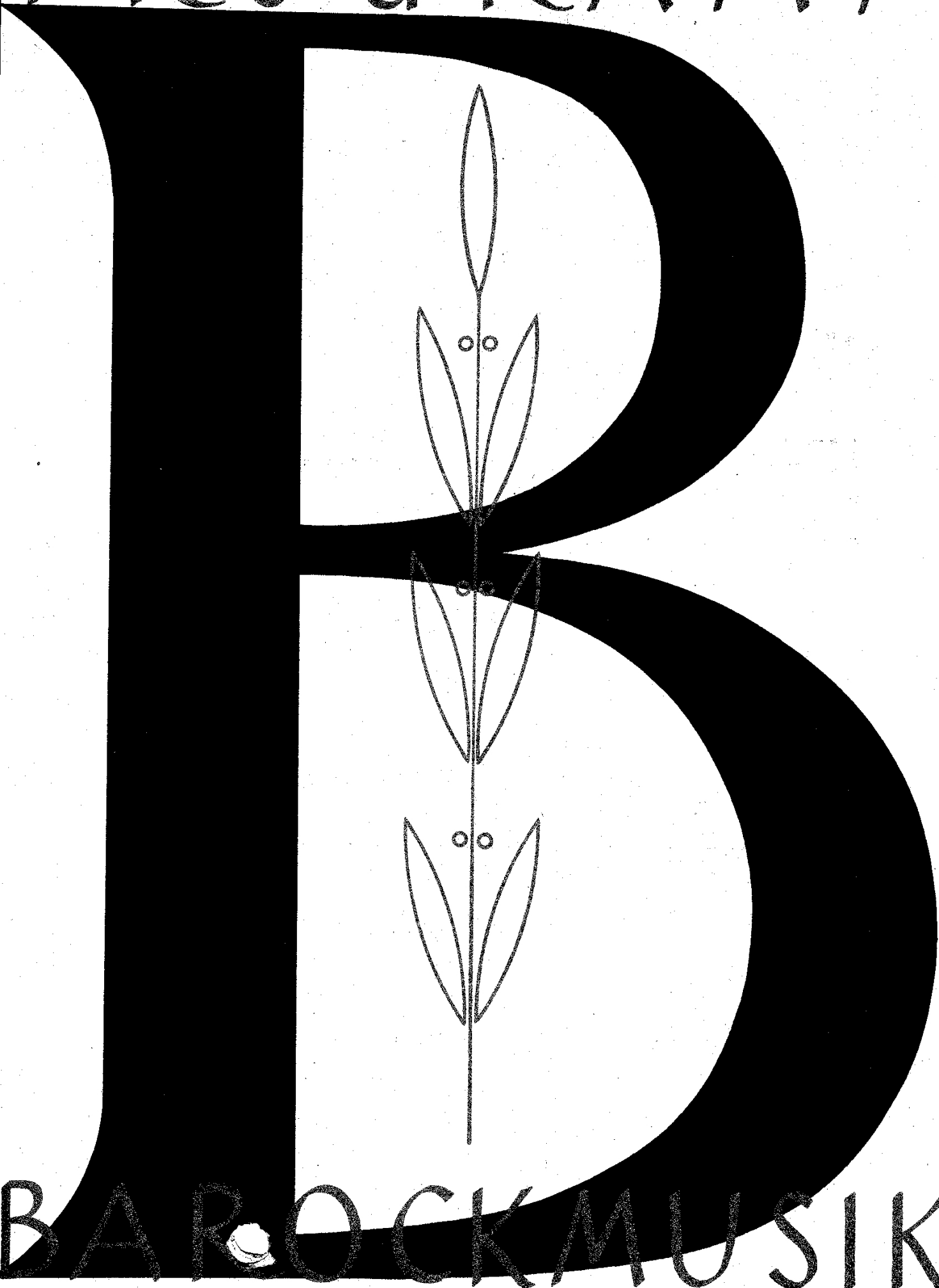


PROGRAMM



BAROCKMUSIK

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Sonntag, den 1. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 6. Konzert

Collegium musicum italicum

Ausführende:

Luigi Ferro, Edmondo Malanotte, Guido Mozzato, Alberto Poltronieri, Remy Principe, Renato Ruotolo (Violine), Renzo Sabatini (Viola d'amore und Viola), Alfredo Sabbadini (Viola), Benedetto Mazzacurati, Antonio Valisi (Violoncello), Salvatore Pitzianti (Kontrabaß), Ornella Puliti Santoliquido (Klavier und Cembalo), Renato Zanfini (Oboe)

Dirigent:

Renato Fasano

Die italienische Instrumentalmusik des 16. und 17. Jahrh.

Das Concerto grosso — Das Solistenkonzert

ANTONIO VIVALDI
(1678—1743)

Konzert in C-Dur „Mariä Himmelfahrt“
für Solovioline, doppelchörige Streicher
und Cembalo

Adagio e staccato
Allegro
Largo
Allegro

Solist: Luigi Ferro

ANTONIO VIVALDI

Konzert in d-moll für Oboe, Streicher und
Cembalo

Allegro
Largo
Allegro

Solist: Renato Zanfini

ANTONIO VIVALDI

Konzert in D-Dur für Viola d'amore, Strei-
cher und Cembalo
(bearbeitet von R. Sabatini)

Allegro
Largo
Allegro

Solist: Renzo Sabatini

BENEDETTO MARCELLO
(1686—1739)

Introduzione - Aria - Presto für Streicher

ANTONIO VIVALDI

Konzert in B-Dur für Violine, Violoncello,
Streicher und Cembalo
(bearbeitet von F. Malipiero)

Allegro
Largo
Allegro

Solisten: Guido Mozzato
Benedetto Mazzacurati

G. G. CAMBINI
(1746—1825)

Konzert in G-Dur für Klavier und Streicher
(bearbeitet von G. Barblau)

Allegro
Rondo

Solistin: Ornella Puliti-Santoliquido

LEONARDO LEO
(1694—1744)

Konzert in A-Dur für Violoncello, Strei-
cher und Cembalo

Andantino — Allegro
Larghetto
Allegro

Solist: Benedetto Mazzacurati

ANTONIO VIVALDI

Konzert in A-Dur für Streicher und
Cembalo
(bearbeitet von R. Fasano)

Allegro
Andante con moto
Allegro

Cembalo: Neupert
Klavier: Bösendorfer

Mozart-Saal

Donnerstag, den 9. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 7. Konzert

J. S. Bach: Die Goldbergvariationen

gespielt von

JÖRG DEMUS