

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 8. März 1953, 15.30 Uhr

# RICHARD MAUX

1. Lieder mit Klavier: Das Lied vom Leben (Richard Schaukal)\* —  
Schnee (Richard Billinger) — Juliengasse (Else Reitermayer-Maux)\*  
— Erinnerung im Frühling (Hertha Parak)\*

Heinz Großmann (Tenor)

2. Lieder mit Klavier: Traum von der Brücke (Rudolf List) — Der  
Ungetreue (Paul Remer nach Maeterlinck) — Deine Hände (Paula  
Preradović)

Hilde Rössel-Majdan (Alt)

3. Das Haar der Melisande (Luise Dreyer-Zeidler zugeeignet)\*

Luise Dreyer-Zeidler (Harfe)

4. Gestalten (Kammermusik mit Sprechstimme nach acht Gedichten von  
Alma Johanna Koenig)\*: Die Nonne — Das Jungfräulein — Der  
blonde Bursche — Einzug des Eroberers — Die Spionin — Die Sol-  
datenbraut — Maria zu den sieben Schwertern — Die Wikingstochter\*\*

Ilse Reitmaier (Sprechstimme) — Elisabeth Schaefflein  
(Flöte) — Luise Dreyer-Zeidler (Harfe) — Hans  
Novak (Violine) — Hans Zwölfer (Violoncello)

— Pause —

5. Lieder mit Harfe: Andacht (Franz Schicht) — Die Unbekannte (Her-  
mann Hesse nach Verlaine) — Nie noch haben die Rosen so rot ge-  
glüht (Gertrud Zelger)\* — Nachtentgegen (Max Geißler)

Heinz Großmann — Luise Dreyer-Zeidler

6. Lieder mit Klavier nach Gedichten von Else Reitermayer-Maux:  
Scheidender Tag — Bei Mutter — Ich hab mein Leben verloren

Hilde Rössel-Majdan

7. Lieder mit Klavier: Stundenklänge (Wilhelm Franke)\* — Schweigen  
(Paula Preradović) — Gemeinsamkeit (Christine Busta)\*

Heinz Großmann

Am Bösendorfer: der Komponist

\* Uraufführung.

\*\* Bitte erst am Ende des ohne Unterbrechung aufgeführten Werkes zu  
applaudieren.