

1952-1953

J. Maier
1952
1953

1952-1953

1952-1953

ROMANTIK

BAROCK

1952
1953

KLASSIK

MODERNE

WIENER KONZERTHAUS
GESELLSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

~~Mittwoch, den 7. Jänner 1953, 19.30 Uhr~~

Dienstag, 10. März 1953

1. Kammermusikabend

WIENER OKTETT

Willy Boskovsky, 1. Violine Johann Krump, Kontrabaß
Phillipp Matheis, 2. Violine Alfred Boskovsky, Klarinette
Günther Breitenbach, Viola Josef Veleba, Horn
Nikolaus Hübner, Violoncello Rudolf Hanzl, Fagott

Mitwirkend:

Josef Niedermayr, Flöte Karl Mayrhofer, Oboe

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur, K.-V. 247
(1756—1791)

Allegro
Andante grazioso
Menuetto
Adagio
Menuetto
Andante
Allegro assai

Henk Badings
(geb. 1907)

Oktett
Allegro
Scherzo
Tema con variazioni:
1—5 andante
6—13 concertante
14 Fuga

Ludwig Spohr
(1784—1859)

Nonett, op. 31
Allegro
Scherzo Allegro
Adagio
Finale vivace

Mozart-Saal

Dienstag, den 10. März 1953, 19.30 Uhr

2. Kammermusikabend
WIENER OKTETT

Kreutzer, Grand Septett Es-Dur, op. 62 / Poot, Oktett
Mozart, Divertimento Nr. 17 D-Dur, K.-V. 334