

1952-1953

1952  
1953

ROMANTIK

1952-1953

1952-1953

BAROCK

1952  
1953

KLASSIK

MODERNE

WIENER KONZERTHAUS  
GESELLSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Mittwoch, den 18. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 3. Konzert

## Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Mitglieder des Orchesters der Staatsoper in der Volksoper

Solisten:

Dagmar Hermann (Alt), Eva Hitzker (Violine)

Ludwig Pfersmann (Flöte), Karl Österreicher (Klarinette)

Dirigent:

**MICHAEL GIELEN**

Johann Sebastian Bach  
(1685—1750)

Brandenburgisches Konzert  
Nr. 5 in D-Dur (komponiert 1721)

Allegro  
Affetuoso  
Allegro

Albert Roussel  
(1869—1937)

Sinfonietta in D, op. 52, für  
Streichorchester (komponiert 1934)

Allegro molto (Erstaufführung)  
Andante  
Allegro

Luigi Dallapiccola  
(geb. 1904)

Fünf Fragmente der Sappho,  
für eine Stimme und Kammer-  
orchester (komponiert 1942)  
(Erstaufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756—1791)

Konzert in A-Dur für Klarinette  
und Orchester, K.-V. 622

Allegro (komponiert 1791)  
Adagio  
Rondo. Allegro

Klavier: Blüthner

Mozart-Saal

Dienstag, den 21. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus VI / 4. Konzert

Kammerorchester der Wiener Konzerthausgesellschaft

Dirigent: HEINRICH HOLLREISER

Haydn, Trauersymphonie / Wagner, Siegfriedidyll

Strawinsky, Dumbarton Oaks / Tschaikowsky, Serenade, op. 48