

PROGRAMM

R

R
V
ANTIS
S
ISCHE
I
K

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Samstag, den 21. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus III / Romantische Musik / 7. Konzert

Klavierabend

EDUARD ERDMANN

F R A N Z S C H U B E R T

(1797—1828)

Die letzten drei Klaviersonaten

Sonate c-moll, op. posth.

Allegro
Adagio
Menuetto. Allegro
Allegro

Sonate A-Dur, op. posth.

Allegro
Andantino
Scherzo. Allegro vivace
Rondo. Allegretto

Sonate B-Dur, op. posth.

Molto moderato
Andante sostenuto
Scherzo. Allegro vivace con delicatezza
Allegro, ma non troppo

Klavier: Bösendorfer

Großer Konzerthausaal Mittwoch, den 6. Mai 1953, 19.30 Uhr

Zyklus III / Romantische Musik / 8. Konzert

DIE WIENER SYMPHONIKER

Solist: **Narciso Yepes** (Gitarre)

Dirigent: **ATAULFO ARGENTA**

Mendelssohn, 3. Symphonie

Rodrigo, Konzert für Gitarre und Orchester (E)

Brahms, 4. Symphonie