

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

SCHUBERT - SAAL

Sonntag, den 22. März 1953, 19.30 Uhr

Klavierabend

ELI PERROTTA

(Rom)

Robert Schumann
(1810—1856)

Phantasie in C-Dur, op. 17

Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

Mäßig. Durchaus energisch

Langsam getragen

Ildebrando Pizzetti
(geb. 1880)

Sonata (1942)

Assai mosso e arioso, ma non molto vivace

Adagio

Turbinoso

Johannes Brahms
(1833—1897)

Sonate in f-moll, op. 5

Allegro maestoso

Andante espressivo

Scherzo

Intermezzo (Rückblick)

Finale

Klavier: Bösendorfer

ELI PERROTTA, geboren 1931 in Catania, absolvierte seine Musikstudien am Konservatorium in Rom unter der Leitung von Rodolfo Caporali. Als Kompositionsschüler von Armando Renzi besucht er außerdem jetzt den Klavierperfektionskurs von Carlo Zecchi an der Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Rom. Eli Perrotta hat mit großem Erfolg seine Pianistenlaufbahn in vielen Städten Italiens und der Schweiz begonnen und spielt heute zum ersten Mal in Wien.