

1952-1953

1952
1953

ROMANTIK

1952-1953

1952-1953

BAROCK

1952
1953

KLASSIK

MODERNE

WIENER KONZERTHAUS
GESELLSCHAFT

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

GROSSER KONZERTHAUSSAAL

Donnerstag, den 26. März 1953, 19.30 Uhr

DIE WIENER SYMPHONIKER

Dirigent:

FELIX PROHASKA

Solist:

EDUARD ERDMANN

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756—1791)

Serenade D-Dur, K.-V. 320

Adagio maestoso — Allegro con
spirito

Concertante. Andante grazioso

Rondo. Allegro ma non troppo

Andantino

Minuetto

Finale. Presto

Sergej Prokofieff zum Gedenken Symphonie classique, op. 25
(1891—1953)

Allegro

Larghetto

Gavotta. Non troppo allegro

Finale. Molto vivace

Max Reger
(1873—1916)

Konzert für Klavier und Or-
chester f-moll, op. 114

Allegro moderato

Largo con gran espressione

Finale. Allegro spirito

Klavier: Bösendorfer



Henryk Szeryng

ist in Paris erkrankt. An Stelle des Violin-
konzertes von Tschaikowsky spielen die Wiener
Symphoniker unter der Leitung von **Felix**
Prohaska die Serenade D-Dur, K.-V. 320
von W. A. Mozart

Wiener Konzerthausgesellschaft

