

PROGRAMM



MUSICA
VIVA

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Montag, den 30. März 1953, 19.30 Uhr

Zyklus V / MUSICA VIVA / 8. Konzert

KAMMERMUSIKABEND

WIENER OKTETT

Willy Boskovsky, 1. Violine
Philipp Matheis, 2. Violine
Günter Breitenbach, Viola
Nikolaus Hübner, Violoncello

Johann Krump, Kontrabaß
Alfred Boskovsky, Klarinette
Josef Veleba, Horn
Rudolf Hanzl, Fagott

Mitwirkend:

Hona Steingruber, Sopran

Josef Niedermayer, Flöte

Karl Mayerhofer, Oboe

Egon Wellesz
(geb. 1885)

Oktett, op. 67, für Klarinette, Horn,
Fagott, zwei Violinen, Viola, Violon-
cello und Kontrabaß (1949)

Andante — Adagio — Allegro molto
vivace — Andante con moto — Alle-
gretto

Arnold Schönberg
(1874—1951)

2. Streichquartett, op. 10 (1919) mit
Singsstimme

Mäßig — Sehr rasch — Litanei (Ste-
fan George) Langsam — Entrückung
(Stefan George) Sehr langsam

Benjamin Britten
(geb. 1913)

Sinfonietta, op. 1 (1932)

Poco presto agitato — Variations,
Andante lento — Tarantella

Mozart-Saal

Donnerstag, den 30. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus V / Musica viva / 7. Konzert
(nachgeholt vom 14. März 1953)

Klavierabend

EDITH FARNADI

Bartók, Rumänische Volkstänze, Rumänischer Tanz op. 8
Aus dem Mikrokosmos, Suite Nr. 14, Allegro barbaro
Einem, Zwei Sonatinen / Liebermann, Sonate
Kodaly, Marosszéker Tänze