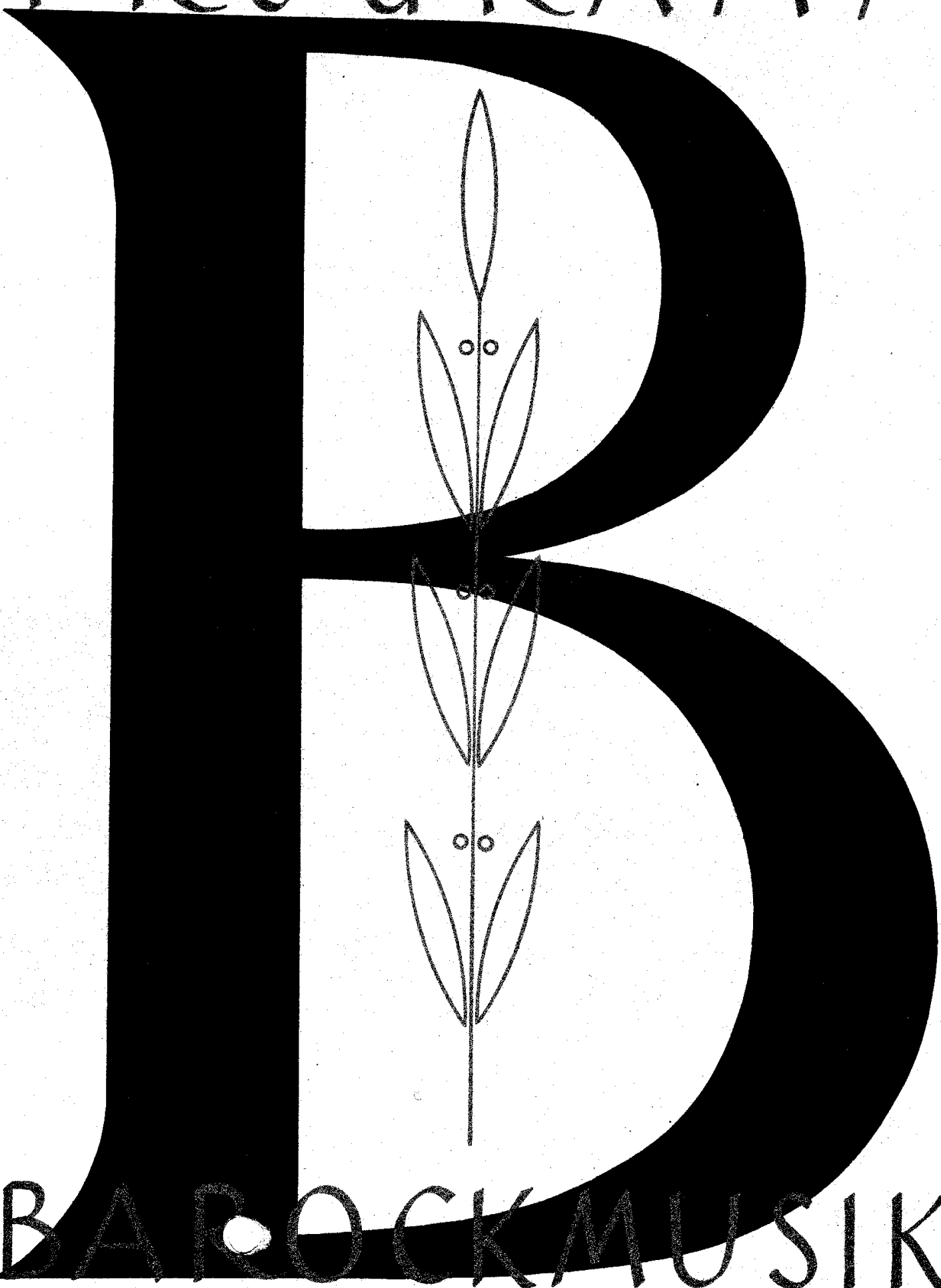


PROGRAMM



BAROCKMUSIK

WIENER KONZERTHAUSGESELLSCHAFT

M O Z A R T - S A A L

Donnerstag, den 9. April 1953, 19.30 Uhr

Zyklus I / Barockmusik / 7. Konzert

# JÖRG DEMUS

J. S. BACH  
CLAVIER-ÜBUNG

bestehend aus einer ARIA mit verschiedenen Veränderungen vors  
Clavicimbal mit zwei Manualen (1742)

„GOLDBERG-VARIATIONEN“

Aria

- Variatio 1
- Variatio 2
- Variatio 3 Canone all' Unisuono
- Variatio 4
- Variatio 5
- Variatio 6 Canone alla Seconda
- Variatio 7
- Variatio 8
- Variatio 9 Canone alla Terza
- Variatio 10 Fughetta
- Variatio 11
- Variatio 12 Canone alla Quarta
- Variatio 13
- Variatio 14
- Variatio 15 Canone alla Quinta

- 
- Variatio 16 Ouverture
  - Variatio 17
  - Variatio 18 Canone alla Sesta
  - Variatio 19
  - Variatio 20
  - Variatio 21 Canone alla Settima
  - Variatio 22 Alla breve
  - Variatio 23
  - Variatio 24 Canone all' Ottava
  - Variatio 25
  - Variatio 26
  - Variatio 27 Canone alla Nona
  - Variatio 28
  - Variatio 29
  - Variatio 30 Quodlibet
  - Aria da Capo

Klavier: Bösendorfer